



Vendredi 15 décembre

Ciné-Liberté

À l'origine de Ciné-Liberté, fondée en 1936 (Jean Renoir, Gaston Modot, Jacques Becker, Jean-Paul Dreyfus (Le Chanois), Paul et Jacques Lemare, Raymond Bardonnet), il y a l'Alliance du cinéma indépendant (ACI), créée en 1934 par des techniciens. Rappelons que, outre ces trois moyens métrages tournés pour des syndicats, Ciné-Liberté a produit *La vie est à nous* pour le PCF et *La Marseillaise* par souscription populaire. Ces films attestent de la qualité et de la diversité des points de vue culturels du mouvement ouvrier en 1936.

Les trois films présentés, dont les deux derniers viennent d'être retrouvés, complètent le panorama des films du mouvement ouvrier et démocratique présenté par Zoobabel et CINÉMÉMOIRE depuis plusieurs années, qui feront partie des collections audiovisuelles de la Bibliothèque nationale de France. Une sélection de ces films sera présentée au CNP de Lyon courant mars 96 dans le cadre d'une programmation consacrée au cinéma et à la politique.

Extrait des statuts de l'Alliance du cinéma indépendant : "Art. 4 - L'Alliance du Cinéma Indépendant se propose de travailler à restituer au Cinéma français le sens d'humanité qui est le propre de l'art, et à lui redonner la place qui devrait être la sienne au sein du cinéma international. Elle cherchera à atteindre ce but en contribuant à libérer le Cinéma français de la tutelle exclusive de l'argent, en établissant une collaboration étroite des techniciens du cinéma et des spectateurs."

Programme établi avec Claude Thiébaud (Zoobabel).

20h00

Les bâtisseurs

de **Jean Epstein**, 1938, 49 mn

Copie : Fédération nationale des Travailliers de la construction, restauration Archives du film du CNC et Zoobabel avec le concours de la Vidéotheque de Paris

Ce film fut produit par Ciné-Liberté pour la Fédération nationale des travailleurs du bâtiment, des travaux publics et des matériaux de construction, avec la collaboration de la Maison de la tech-

nique. La musique est d'Arthur Honegger et Arthur Hoérée et les chansons de Robert Desnos.

Les métallos

de **Jacques Lemare**, 1938, 38 mn

Copie : Cinémathèque française, restauration Archives du film du CNC et Zoobabel

Une musique de Henri Lavallée accompagne ce film produit par Ciné-Liberté pour l'Union syndicale des ouvriers et des ouvrières métallurgistes et similaires de la région parisienne.

Sur les routes d'acier

de **Boris Peskine**, 1938, 38 mn

Copie : Cinémathèque de Toulouse, restauration Archives du film du CNC et Zoobabel

Distribué par Ciné-Liberté pour la Fédération nationale des travailleurs des chemins de fer, en collaboration avec la Fédération des cadres des chemins de fer et le concours de la Maison de la technique pour la réalisation. Musique de Germaine Tailleferre, orchestre sous la direction de Maurice Jaubert.