

Toiles d'Humanité : 3^{ème} édition à l'espace Cinéma

Des films et des archives : Histoire commune, regards croisés

Pour la troisième fête consécutive, Ciné-Archives vous propose de découvrir les trésors et curiosités du patrimoine filmique du Parti communiste et du mouvement ouvrier & démocratique :

Cette année, Ciné-Archives a concocté une nouvelle programmation thématique qui croise films amateurs tournés par des militants et sympathisants communistes et films « organiques », tournés par (ou pour) le PCF et les organisations qui lui étaient apparentées.

Certaines séances font écho à l'actualité à venir en 2008 (les élections municipales, les quarante ans de Mai 68), d'autres explorent la vie, la culture et l'Histoire des militants (le sport, la cellule, la décennie 1968-78) ; d'autres encore sont consacrées à la découverte de projets et de lieux-ressource qui, comme Ciné-Archives, creusent le sillon de notre mémoire sociale et politique (Cinéam & les grands ensembles, les archives d'Ivry & le fonds Thorez-Vermeesch)...

Toutes nos séances feront intervenir des invités qui alimenteront le débat avec le public sur les sujets et les films programmés.

séances :

samedi

11h Le communisme municipal : une marque de fabrique politique ?

A quelques mois des élections municipales de 2008, portons notre regard sur le communisme municipal, ce pilier de l'action politique du PCF en France des années Vingt à nos jours : une gestion de la ville si caractéristique qu'elle en est devenue typique, tant pour la priser que pour la dénigrer. Mais qu'est-ce donc ? Les films en apportent l'illustration...

Invité : Emmanuel Bellanger, historien spécialiste de l'histoire du Grand Paris, du « 93 », du monde des élites municipales et du personnel communal

14h Sur le fil documentaire : comment raconter Georges Marchais ? Récit, images, points de vue...

Yves Jeuland, déjà auteur/réalisateur en 2003 de « Camarades : une histoire des communistes français », réalise cette fois un documentaire sur l'itinéraire et la figure de Georges Marchais. Ce film sera diffusé à la télévision à l'occasion des dix ans de la mort, le 16 novembre 1997, de celui qui fut le secrétaire général du PCF de 1972 à 1994.

Yves Jeuland exposera son travail de réalisation documentaire depuis la recherche d'archives filmées, les interviews de personnalités, jusqu'aux choix du montage...

Invité : Yves Jeuland, réalisateur

16h Les archives d'Ivry et le « fonds Thorez-Vermeesch »

A la découverte des archives de Maurice Thorez et Jeannette Vermeesch, confiées aux Archives d'Ivry par les descendants de ces deux figures phares du PCF. Ce fonds comporte des documents audiovisuels (des disques et des films), la bibliothèque privée des Thorez (riche de 10 000 volumes) et des cadeaux reçus par Maurice Thorez et Jeannette Vermeesch durant leur carrière politique...

Invités : Michèle Rault, conservateur en chef du patrimoine et Gautier Mergey, chargé de mission au service Archives de la Ville d'Ivry sur Seine

18h Le sport rouge

Explorer le vécu et l'idéal sportifs tels qu'il ont été encouragés dans la culture ouvrière et communiste en France : Santé, hygiénisme, mais aussi joie et liberté loin des cadences infernales (temps des grèves/temps des loisirs) ; les manifestations et les organisations sportives, leur place dans la culture et le déploiement du PCF, mais aussi l'étendard de l'excellence soviétique en rivalité avec les performances et le modèle du bloc US...

Invité : Nicolas Kssis, historien et responsable des archives de la Fédération sportive et gymnique du travail (FSGT)

Dimanche

11h Vie & culture militante : la cellule

Désuète, diront certains, fondamentale diront d'autres : Présentation de plusieurs documents filmés (ils sont rares) pris au coeur de cet élément premier et organique de la vie du PCF, la cellule, aussi mystérieuse pour ceux qui n'en sont pas que familière pour ceux qui en sont...

Invité : Surprise

14h CINÉAM* : « Ils ont filmé les grands ensembles »

Comment comprendre l'émoi d'habitants contemplant leur « barre » d'immeuble disparaître en fumée ? Sans doute pas à travers une vision simpliste de la banlieue...

L'association CINÉAM est à l'origine d'une collecte de films amateurs tournés dans le département de l'Essonne (91). L'Essonne a en effet connu plusieurs programmes de construction de grands ensembles depuis 1945 jusqu'à l'orée des années Soixante-dix.

La mémoire personnelle déposée sur les films amateurs a été re-travaillée à partir d'entretiens. CINÉAM en a tiré une série de court-métrages qui restituent à l'histoire de la banlieue le modelé sensible et singulier du vécu de ses habitants.

Invités : Marie-Catherine Delacroix, responsable de CINÉAM et Pierre Juquin, ancien député de l'Essonne de 1967 à 1981

* Association pour la sauvegarde et la transmission du patrimoine cinématographique amateur en Essonne (soutenue par le Conseil général de l'Essonne et la DRAC Île de France)

17h Esprit de Mai, étais-tu là ? Les Événements vus d'avant

A l'heure où il n'avait pas encore cristallisé dans les Événements (et leur postérité), l'esprit de Mai était-il déjà palpable en 1967, 1966, 1965... ? Les sujets et la forme de certains films, passés alors plus ou moins inaperçus portaient-ils déjà les indices et le sens de la révolte de Mai ? Que peuvent-ils apporter au regard que nous en avons aujourd'hui ?

Invités : Sébastien Layerle, historien du cinéma, spécialiste du cinéma militant des années 60 et 70 et Marcel Trillat, journaliste et réalisateur

La programmation complète des films et extraits sera affichée sur place

Ciné-Archives : 01 40 40 12 48 - <http://www.cinearchives.org>

Projection en avant-première le vendredi à 18h :

« Ils ont choisi l'Algérie »

Film documentaire 2007 vidéo couleur 55 min

Réalisation : Jean Asselmeyer

Beaucoup d'entre eux, ont participé à la lutte pour l'indépendance de l'Algérie. Il y a « ceux qui croyaient au ciel », prêtres, chrétiens engagés contre la torture, amis des « indigènes », il y a « ceux qui n'y croyaient pas », militants communistes, étudiants, intellectuels progressistes, d'autres sont restés dans ce pays parce qu'ils ne concevaient pas de vivre ailleurs que sur cette terre de toutes les passions. Ils sont européens et ont choisi de rester en Algérie après l'indépendance, la plupart ont opté pour la nationalité algérienne : « algériens d'origines européennes ». Une autre vision de l'histoire de l'Algérie...

Projection en présence de Jean Asselmeyer et Henri Alleg (sous réserve)

Annonce pour parution dans *l'Humanité* :

Avis aux amateurs

Pour la 3^{ème} édition des Toiles *d'Humanité*,
Ciné-Archives programme et recherche des films amateurs sur :

- Le sport : pratiqué dans les organisations et au cours de manifestations liées au PCF, à *l'Humanité*, la FSGT (colonies de vacances, meetings...),
- Les cellules : activités, réunions, CDH, remises de cartes...
- la vie, les activités dans les municipalités communistes
- Georges Marchais
- Mai 68 « avant l'heure » : manifestations et mouvements sociaux en 1966, 1967...

Contactez : Ciné-Archives : 01 40 40 12 48 (Julie Cazenave) - <http://www.cinearchives.org>