

IX. VISIONS PERSONNELLES

Président de séance : **KOSTOULA KALOUDI**, *Université du Péloponnèse*

- 10:40** **OLIVERO MASSIMO**, *Université de Paris 3*
« Le regard strabique: la vision critique de Billy Wilder sur la Guerre froide »
- 11:00** **JULIEN LINGELSER**, *Université De Haute-Alsace*
« NOTRE AGENT À VENISE. ALLÉGORIE ET ALTÉRITÉ DANS L'ESPACE DU DRAME »
- 11:20** Discussion
11:40 Pause

X. ECHANGES EST-OUEST

Président de séance : **NADEGE RAGARU**, *CNRS*

- 12:00** **CLÉMENCE SCHMITT**,
« L'UNIATEC, ou comment les échanges techniques ont pu avoir lieu entre l'Europe de l'Ouest et l'Europe de l'Est malgré les tensions »
- 12:20** **STÈVE BESSAC-VAURE**,
« La réception des cinémas étrangers dans Les Temps modernes (1952-1956): un enjeu politico-culturel en Guerre froide »
- 12:40** Discussion
13:00 Déjeuner

XI. IL Y A BIEN LONGTEMPS DANS UNE GALAXIE LOINTAINE, TRÈS LOINTAINE...

Président de séance : **DAVID TUAILLON**, *Université de Lille 3*

- 14:40** **LORI MAGUIRE**, *Université de Paris 8*
« George Lucas, Star Wars et la Guerre froide »
- 15:00** **NADEGE RAGARU**, *CNRS*
« Star Wars à la conquête des écrans bulgares »
- 15:20** Discussion
15:40 Pause

XII. VERS LA FIN DE LA GUERRE FROIDE

Président de séance : **BEATRICE HEUSER**, *Université de Reading*

- 16:00** **JACQUES COULARDEAU**,
« Arnold Schwarzenegger et la Guerre froide »
- 16:20** **JACOB MAILLET**, *Université de Paris 3*
« Le cinéma de la fin de la Guerre Froide: du 'Jour d'après' à 'La maison Russie' »
- 16:40** **KOSTOULA KALOUDI**, *Université du Péloponnèse*
« Les fantômes de la Guerre froide dans *La Sentinelle* »
- 17:00** Discussion
Fin du colloque



Colloque

La Guerre froide et le cinéma

27-28 janvier 2012

Université Paris 8

Salle D143

**2, rue de la Liberté
Saint-Denis 93 526**

Métro Saint-Denis Université
Renseignements : lori.maguire@univ-paris8.fr

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

VENDREDI 27 JANVIER 2012

08:30 Ouverture du colloque

I. FACE À LA CENSURE (I)

Président de séance : CÉCILE VAISSIÉ, *Université de Rennes 2*

08:40 FLORENT DE PRÉVAUT, *Université de Paris 1*

« Les cinémas polonais et tchécoslovaques face à la Guerre froide, entre propagande et construction (1948-1968) »

09:00 KATARZYNA LIPINSKA, *Université de Bourgogne*

« Le cinéma en République Populaire de Pologne face aux autres formes d'art »

09:20 Discussion

09:40 Pause

II. FACE À LA CENSURE (II)

Président de séance :

10:00 JUN HUIJIN, *Université Paris 8*

« LA GUERRE FROIDE ET LE CINÉMA D'ACTION SUD-CORÉEN DES ANNÉES 60 ET 70 »

10:20 JACQUES PORTES, *Université Paris 8*

« Des films ambigus : Hollywood et la Guerre froide »

10:40 Discussion

11:00 Pause

III. MÉFIANCE DE L'ÉTAT

Président de séance : JACQUES PORTES, *Université Paris 8*

11:20 BEATRICE HEUSER, *Université de Reading*

« La méfiance de l'Etat – à l'Ouest »

11:40 MARIE DANNIEL-GROGNIER, *Université Lumière Lyon 2*

« Emile de Antonio : l'ultime ennemi de l'Amérique »

12:00 Discussion

12:20 Déjeuner

IV. VISIONS PARALLÈLES

Président de séance : CHRISTIAN DELAGE, *Université Paris 8*

14:00 PAULINE GALLINARI, *Université Paris 8*

« Les États-Unis vus par le PCF à l'heure de la Guerre froide »

14:20 JEAN-LUC TENDIL, *Université d'Avignon*

Homo Sovieticus vu par Hollywood

14:40 CÉCILE VAISSIÉ, *Université Rennes 2*

« Le paradigme de l'infiltration dans le cinéma soviétique »

15:00 Discussion

15:20 Pause

V. REGARDS CROISÉS

Président de séance : PAULINE GALLINARI, *Université Paris 8*

15:40 SÉBASTIEN ROFFAT

« Les dessins animés de propagande pendant la Guerre froide »

16:00 CORINNE GIORDANO, *Université de Provence*

« Héroïsme de la Seconde Guerre mondiale à l'écran, regards croisés entre cinéma soviétique et américain »

16:20 Discussion

16:40 Pause

VI. BERLIN : POINT NÉVRALGIQUE DE LA GUERRE FROIDE

Président de séance : BEATRICE HEUSER, *Université de Reading*

17:00 CYRIL BUFFET

« Les films du Mur »

17:20 ANDRÉ KAENEL, *Université de Nancy 2*

« Dans les ruines de Berlin : la Guerre froide selon Hollywood »

17:40 Discussion

VII. THE NAME IS BOND, JAMES BOND

Président de séance : CYRIL BUFFET

18:00 PIERRE-FRANÇOIS PEIRANO, *Université d'Aix-Marseille*

« Bons baisers de Russie (1963): une aspiration à la détente? »

18:20 LUDOVIC TRAUTMANN

« James Bond : une production britannique allant au-delà du manichéisme de la Guerre froide? »

18:40 Discussion

Réception

SAMEDI 28 JANVIER 2012

VIII. LA MENACE NUCLÉAIRE

Président de séance : LORI MAGUIRE, *Université Paris 8*

09:00 CLARA DARMON, *Université de Paris 3*

« Visions d'un monde menacé : les cinéastes soviétiques face à la course aux armes nucléaires »

09:20 SOPHIE DANNENMÜLLER,

« Masse critique : les explosions atomiques dans les films de Bruce Conner »

09:40 DAVID TUAILLON, *Université de Lille 3*

« L'EXTRÊME DE LA GUERRE FROIDE ET LA REPRÉSENTATION MOYENNE, LA GUERRE NUCLÉAIRE À L'ÉCRAN DANS L'AIRE ANGLO-SAXONNE AU MILIEU DES ANNÉES 1980 »

10:00 Discussion

10:20 Pause